

# 一场传播中华文化与华文教育的精神盛宴

## 2015“华文教育”名师巡讲团中西部第一站—圣路易之行

2015“华文教育”中西部名师巡讲团在我们华文教师的翘首期盼之中，于八月十五日在中西部的第一站圣路易开讲。

由中国国务院侨务办公室，中国国家教育委员会，北美中文学校协会共同组织的“华文教育”名师巡讲团，每年暑期都活跃在北美大地，为各地区中文学校的华文教师授道解惑，集传播中华文化与华文教师培训为一体，在广大的华文教师中反响热烈，极受欢迎。

今年的中西部培训团是来自位于岳麓山下的湘楚文化名城-长沙，由湖南师范大学研究生院副院长肖新祥教授带队，专家讲员有：湖南师范大学伦理学研究所教授向玉乔、湖南师范大学国际汉语文化学院副教授沈敏和长沙市教育科学研究院高级讲师刘亚雄。

上午九点，巡讲团的培训讲座在圣路易现代中文学校校长张明惠的主持下顺利开讲，圣路易现代中文学校四十位华文教师和圣路易中文学校的八位华文教师踊跃地参加了培训。

首先登上讲台的是向玉乔教授。

向玉乔: 湖南师范大学伦理学研究所副所长，教授、博士生导师，中国伦理学会理事，湖南省伦理学会副会长；湖南省新世纪 121 人才人选；分别于 1990 年和 1998 年获英语语言文学学士学位和硕士学位，2002 年获伦理学博士学位；2003 年 8 月至 2004 年 4 月留学英国[威尔士大学](#)，2004 年 8 月至 2005 年 8 月留学美国斯坦福大学；研究西方伦理学、经济伦理学和外国哲学；著有专著《生态经济伦理研究》、《西方元伦理学》、《人生价值的道德诉求——美国伦理思潮的流变》、《经济·生态·道德——中国经济生态化道路的伦理分析》和合著《西方伦理学流派概论》；发表 80 余篇学术论文；2008 年获湖南省哲学社会科学优秀成果二等奖；现主持国家社科基金课题“后现代西方伦理学”。<sup>[1]</sup>

向教授在其研究领域造诣很高，在文史方面颇有建树，他为我们作了《中国传统文化的精髓-中华民族的哲学智慧及其当代影响》的专题讲座，既为我们宏观地展现中华传统文化的博大精深，又将中华传统文化精髓娓娓道来，深入浅出，涵盖哲学、诗歌、绘画、汉语文字等内容，给旅居海外的华文教师奉上一道中华传统文化的大餐，在短短的不到两小时，我们随着向教授的指引，跨越了中国几千年的文化发展，从“天，地，人”到“自强不息，厚德载物，道法自然“，从”智者乐水，仁者乐山“到”上善若水“”仁者爱人“，领略到中华传统文化的“求真”，“向善”，“纯真之美”和“尽善才能尽美”的价值取向。中国哲学正是中国传统文化的精髓！

向教授还举例详细讲解了受中国哲学和传统文化的影响，中国语言文字有会意性强和隐喻性强的鲜明特点。

聆听了向玉乔教授的讲座后，现代中文学校的一位国际双语班教师这样写道：向玉乔教授有关中华文化精髓的讲座让老师们感到中华文化博大精深，中国的传统哲学思想对中华文化的影响无处不在，也自觉不自觉地表现在我们每个人的言行举止中。道家和儒家的哲学思想在海外华文教育中也产生着很深刻的影响。向教授用非常简洁的语言，让我们一下子就对很多很深奥的哲学思想有了一个初步的了解。

接着湖南师范大学沈敏副教授携《汉语语法专题》讲座上场了。

沈敏：湖南师范大学国际汉语文化学院副教授，硕士生导师，汉语语法学博士，省级普通话测试员，世界汉语教学学会会员。主要研究方向为汉语语法，汉语国际教育，已经在《语言研究》，《语言科学》，《汉语学习》，《国际汉语学报》等核心刊物发表语言学论文近二十篇，出版专著一部。沈敏副教授长期担任国际汉语教学工作，海外教学经历经验极为丰富，曾赴法国，英国，印尼，菲律宾等国家担任华语教师培训工作。

沈教授是一位年龄接近八零后的小伙子，年轻，帅气，阳光，为人博才多学，语言幽默有趣，一上场就风趣的称向玉乔教授的《中国传统文化的精髓》是从宏观上，下一位上场老师的《让识字教学充满文化意趣》是从微观上，而自己的《汉语语法专题》是从中观（纵观）上介绍中国传统文化。现场教学方式轻松灵活，师生互动频频不断。

沈教授从“习焉不察”的语法讲起，导出大家日常运用，却感觉不到的不同语法的应用，比如在当下广泛流传的网络微信语言中有这样的实例：“1.冬天，能穿多少穿多少；夏天，能穿多少穿多少。2.剩女的原因：一是谁都看不上，二是谁都看不上。3.单身的来由：原来喜欢一个人，现在喜欢一个人”。

什么是语法：就是语言的结构法则。也就是我们（母语者）说话的时候已经习以为常，一般不会去思考，却客观存在于语言中的结构规则。基于此，沈教授又提出了“语法应作为中文教师专业修养”的观点，讲述了中文教师的专业素养的三个层次：语言修养→语言学修养→语言教学修养。语言修养表现为：说汉语时要语音标准，写汉字时正确美观，用汉语时语法精准地道。更进一步以“是”字句 / “比”字句 / “把”字句为例，形象的演示出：如何正确使用“把”字句，关乎语言修养，什么情况下使用“把”字句，关乎语言学修养，什么时候教“把”字句，关乎语言教学修养。

沈教授还现场出题“扶”和“搀”在用法上的两大区别，并以自己的新书专著为奖品，现场气氛热烈，竞猜不断，最终由圣路易现代中文学校中文十二年级李月钗老师和圣路易中文学校的另一位老师共同赢得此书，讲座也在高潮中谢幕。

午饭后压轴上场的是中小学语文特级教师刘亚雄女士。

刘亚雄：小学语文特级教师，中学高级教师，教育学硕士，长沙市教育科学研究院教研员，全国小语会特级教师研究会中心会员，曾获全国青年教师阅读教学比赛特等奖，2004年八月被国务院侨办选派菲律宾培训华文师资。

刘研究员是汉字识字教学专家，这次讲座是《让识字教学充满文化意趣》，刘研究员以印度前总理尼赫鲁的一段话为开场白：“世界上有一个伟大的国家。她的每一个字，都是优美的诗，一幅美丽的画，你要好好学习。我说的这个国家就是中国。”

刘研究员归纳出汉字的四大特点：1. 表意特征让音形意连为一体。汉字是“表意文字”，可以“以形索意”。2. 笔画部件具有深厚的文化意蕴。汉字的结构单位有二：一是笔画（横，竖，撇，点，折）。二是部件（部首偏旁）。部件是由笔画组成的，具有组配汉字功能的结构单位。3. 构字规律蕴含丰富的文化内涵。例如：象形，指事，会意，形声，假借，转注。4. 书写艺术体现独特的审美情趣。汉字的形体优美，结构讲求对称又富于变化，追求严整又不失灵活。笔画简单的字摆布均匀。

接着刘研究员总结出几种常用的识字教学法并举例分析了各自的优缺点：

1. 集中识字：
  - a. 以字带字，（青，请，情）
  - b. 以部首带字：（江，河，海）。
  - c. 基本字组字：禾---火---秋；门---口---问。
  - d. 会意字。
  - e. 反义词归类。
2. 随文识字：音义联系，以“字不离词、词不离句、句不离文”为主要特征。
3. 字理识字：在理解课文以后再学习生字词。生字的形，音，义紧密联系，读准字音，解析字理，识记字形，指导书写。识字的基本教学方法有
  1. 演示法：用动作，实物，游戏等表示字理。
  2. 图示法：用图画追溯汉字的本源。

最后科学识字法可以总结为：渗透字理知识，引导追根溯源，总结识字方法，提高识字效率，品味汉字内涵，发现汉字之美，设计生动情境，激发识字兴趣，开展实践活动，浸润中华文化。

因时间关系，三位华文教育专家充满深度，又不失风趣的培训在华文老师们的依依不舍中结束了，这一天的培训虽然时间很短，但对广大的海外华文教师意义深远，不仅鼓舞了大家今后继续从事华文教育的热情，更是为如何在海外推广中华文化树立了样板。

我们的华语教师这样写到：今天的讲课非常棒,收益非浅，既有中国传统哲学,又有中文语法，还有趣味教中文字。我们可以把学到的知识运用到教学中。我尤其喜欢“摘苹果“,”开火车“,”智慧树“,”啄木鸟治病“和”开心转转转”等各种游戏，也喜欢不同的趣味教字法，这些我们立刻就可以用到教学中。中国文化博大精深，中文字都是优美的诗,一幅美丽的画。而我们肩负着传播中国文明的重任，为了这个伟大的梦想与目标，我们应该认真备好每一次课,把中文课与中国文化紧密连接起来。

对这次巡讲团中西部的第一站，巡讲团的领队肖新祥教写道：到达圣路易，还没来得及倒过时差，一个晚上没睡一两个小时，15号即开始了课程培训，苦了几位专家啦！向玉乔教授的中国传统文化、沈敏的语法专题、刘老师的识字专题，课堂活跃，精彩频现，反响强烈！早上九点开始，中午简单的二十分钟午餐后继续，一直到下午三点才结束全部课程，老师们是累并快乐着！通过一天的了解，我深深的感受到当地华语老师们热情投入，感受当地华文教育的艰难发展和取得的巨大成绩，我们有理由展望不久的将来，华文教育将迎来蜕变！感谢善解人意的圣路易现代中文学校徐群董事长，在送我们去俄亥俄州哥伦布的路上让我们到拱门（圣路易斯的标志建筑）拍照留念，也不枉到圣路易斯一趟！后话不叙，车程近八个小时到达哥伦布，已是第二天凌晨！

这次深受老师们欢迎的培训，我们要感谢圣路易现代中文学校张明惠各项组织工作，以确保培训顺利举行，特别辛苦了校董事长徐群，亲自开八小时车，把巡讲团送到下一站目的地。感谢朱一民校董帮巡讲团安排住宿，唐振

飞董事帮助接机。感谢圣路易现代中文学校的老师张丹缨，林洁，刘芳，曹永伟，曾佑春，郭振华，黄若若作出的各项贡献。

当然，我们特别感谢四位巡讲团成员，感谢你们为我们奉上的中华传统文化和华文教育的精神盛宴！

