

2015 春季选修课新增课程

（一）少年，成人中国书法初級（基础）班

授课：以临习楷書为主

內容：1. 正确的用笔方法
2. 临帖的起笔、收比、运笔法
3. 楷書的書写方法
4. 如何临习《勤礼碑》《多宝塔碑》

形式：1. 学员以临帖为主
2. 老師以讲授为輔
3. 全面调整学员规范为重

（二）少年，成人中国书法中級（巩固）班

授课：以临习行書為主

课时：共 12 個课时

內容：讲授行書的临帖方法
1. 行書的書写方法
2. 如何临习《蘭亭序》
3. 如何入帖和出帖

形式：1. 学员以临帖为主
2. 老师以讲课为輔
3. 全面调整学员规范为重

要求：报名以有一定楷書基础并能坚持继续深造的学员为主。

書法教育理念

秉承中国近代书法巨匠林散之先生“读好書、写好字、做好人”的理念，用“心”教导學生，以“师必胜理，行義，然后尊”的古语为旨培养学生，传承和弘扬传统中华文化，通过学习來提高自己的文化素质及道德修养。

老师： 丁立为

自幼喜愛書法，研习创作书法十二年，由唐代楷書入手，深入传统精研笔法，转攻行书，同時兼修隶书。在国内师从中国百岁书法名宿端木仲森先生之女，书法巨匠林散之，萧娴之徒端木丽生女士。曾多次获得国家级大赛金，银奖，作品曾被送往日本，法国等国家参展。丁立为学习書法及書法教育理念，主张对学生不仅因人施

教，而且更注意学生的人格培养，以“师必胜理，行义，然后尊”的古语为旨来教导每一位热爱书法的学生朋友。

(三) ACT/SAT 数理研习班

对象：中文已结业，正在备考 ACT/SAT 者。

目的：拓宽自然科学知识面，提高科技文献阅读能力。学习中文科技术语。

方式：采用 ACT 备考教材。每周精读 ACT 科学部分考试片断两段，研讨 SAT/ACT 数理考题以及来自中国的高考题。同学将数理学习中的难点带到课堂上供研讨。

老师：郭振华；助教：易旒。

(四) 创意英文写作 (Grade 4 - 6)

这是一门以启发，鼓励学生以创造性思维来增强英文写作能力的课程。增强学生的创造力并使学生为自己的作品而感到骄傲是这门课程的宗旨。该课程将通过一些写作比赛和游戏，让学生领悟学习写作短篇故事，诗歌和应用文的写作元素。

老师：Sarah Bell

Sarah Bell 生于美国，懂中文。现在是 UMSL 语言艺术专业的学生。

(五) SAT 英文写作 (Grade 8 - 9)

这门课着重培养学生学习如何写出主题明确，表达清晰的文章，为 SAT 的写作部分做准备。课堂活动的设计以加强英语语法，动词时态和句子结构为主线，培养锻炼学生在短时间内快速思考并写出文章的能力。

老师：Sarah Bell

(六) 中国民族乐器—琵琶（初级）

音乐给人以美的享受，而中国传统乐器琵琶所带来的清雅、明快的音韵之中，还深深地蕴藏着中国传统文化的情感美。

琵琶左右手的指法多达五六十种，这在当今中外乐器中可以说是首屈一指。它既能表现活泼流畅、明快喜悦和婉转抒情的曲调，也能表现雄壮激昂、铿锵有力和极具张力的曲调，如此宽广的音域，多变的音色和多样的演奏手法，使它的表现力极为丰富。琵琶具有如此的魅力，所以现代社会学习琵琶的人也就自然增多，学琵琶不仅可以提高自身修养境界，而且可以发扬中国的传统文化。

以上大课的形式招收学员，并以学员年龄分成人班，高中班和初中班。在三个月内掌握基本指法，弹挑，抡指和一把位音域。半年左右达到演奏一些小的曲子，一年半左右争取达到上台演出表演。

老师：叶丽

毕业于哈尔滨师范大学艺术学院，琵琶专业。自幼师从琵琶大师李桂香女士，曾在日本又雅马哈集团赞助举行个人琵琶独奏音乐会，受到日本 NHK 电视采访。

（七）空竹技巧

学习中国民间著名游戏《抖空竹》的技巧，并学习和练习其他中国传统的游戏，如踢毽子。抖空竹，踢毽子虽然起源于民间，但技巧要求颇高，比赛性强，已成为中国杂技表演的一个保留项目。该班学生将有机会代表学校参加表演，展示中国传统文化。

老师：华燕